



ARTWARE 6
Arte, tecnología y educación
Galería Juan Pardo Heeren
Jr. Cuzco 446, Lima
18 de agosto - 18 de setiembre



SIERRA CENTRAL
Acervos e Identidades.
Galería German Krüger Espantoso
Av. Angamos Oeste 160, Miraflores
25 de agosto - 16 de octubre



FLAT. Standard Display Format
de Sebastián Burga
Galería ICPNA Miraflores
Av. Angamos Oeste 120
1 de setiembre - 9 de octubre



IMÁGENES DE GUERRA 3
de Manuel Larrea
Galería Juan Pardo Heeren
Jr. Cuzco 446, Lima
29 de setiembre - 30 de octubre

TIPE
THE INTERNATIONAL
POSTER EXHIBITION



FABIAN CALDERINI / ARGENTINA

TIPE
THE INTERNATIONAL
POSTER EXHIBITION

**WALLS
DOWN**
2011

USIL
UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

**WALLS
DOWN**
2011

Galería ICPNA San Miguel
Av. La Marina, 2469
Galería ICPNA La Molina
Av. Javier Prado Este, 4625
8 de setiembre - 23 de octubre



La Carrera de Arte y Diseño Empresarial de la Universidad San Ignacio de Loyola presenta THE INTERNATIONAL POSTER EXHIBITION en su 5.ª edición. Esta tiene como tema central WALLS DOWN ("Muros abajo") y utiliza para ello el DISEÑO como AGENTE DE CAMBIO a través de carteles que expresan un cuestionamiento sobre lo que sucede en nuestras sociedades. Desde que el hombre existió tuvo la libertad de moverse de un lugar a otro y de quedarse donde las condiciones fueran las más óptimas. Las primeras tribus nómades se desplazaban sin ningún impedimento, solo el clima y el territorio decidían o determinaban las condiciones para sus migraciones.

Hoy todo es muy distinto, el ser humano evolucionó, se estableció y al instalarse surgieron límites y fronteras que crearon separaciones y segregaciones. A lo largo de la historia muchas guerras e impedimentos surgieron para evitar un libre desplazamiento del hombre, creando para sí mismo una jaula donde no podía salir o dejar salir a otros. Hemos visto levantar murallas para evitar invasiones, cercos eléctricos a lo largo de fronteras que impiden que su gente pueda salir, así como territorios minados con el mismo fin.

Fuimos testigos de los muros que cayeron pero también de otros que se levantaban, creando nuevas barreras que muchas veces se convierten en cárceles territoriales. El Muro de Berlín hoy es historia, sin embargo surgen otros como en la frontera México-Estados Unidos, Cisjordania e Israel, entre las Coreas y otras más. Se explica que por medidas de seguridad, protección y diversas excusas que acentúan las divisiones e intolerancia entre los seres humanos.

Pero no solo hablamos de muros tangibles; existe otro más personal, duro e indiferente: el que construimos alrededor de nosotros que no se ve pero que es levantado por ignorancia hacia las personas con discapacidades físicas, neurológicas o habilidades diferentes como síndrome de Down, Asperger, autismo y otros, que necesitan a diario enfrentar los muros que para ellos se levantan. Hemos levantado barreras por ignorancia e intolerancia contribuyendo de esa manera a crear un entorno más complicado para quienes necesitan nuestro apoyo, comprensión y, sobre todo, respeto porque a pesar de tener

limitaciones tienen un potencial de desarrollo increíble. Muchas veces decidimos no ver esta realidad, decidimos seguir en la ignorancia porque de esa manera nos sentimos más cómodos. Es tiempo de cambiar esa actitud. Empecemos por aceptarlos e intentar conocerlos, no marquemos un territorio individual levantando un muro, encarcelándonos, poniéndonos barreras y minando nuestra alma.

Por ello, diseñadores de más de 50 países se juntan nuevamente para proponer un CAMBIO de ACTITUD utilizando el CARTEL buscando que nuestras sociedades sean tolerantes frente a la diversidad. En esta convocatoria se recibieron más de 1800 carteles. Un grupo de 39 miembros formaron el Jurado Internacional integrado por comunicadores, diseñadores, artistas y sociólogos quienes evaluaron las propuestas realizando una selección de los 100 mejores que finalmente son exhibidos en la muestra principal WALLS DOWN.